

कक्षा - बी. ए. प्रथम वर्ष
समय - प्रथम

विषय - हिन्दी

सत्र - 2025-2026

पाठ्ययोजना

Date

- 22-07-25 to 29-07-25 - प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
प्रेमचंद की कहानी कला की विशेषताएं
- 30-07-25 to 5-8-25 - हिन्दी कहानी के विकास में प्रेमचंद का
योगदान
- 6-8-25 to 13-8-25 - लड़े भाई साहब कहानी का सारांश
तात्त्विक विवेचना एवं चरित्र-चित्रण
- 4-8-25 to 21-8-25 - नशा कहानी का सारांश तात्त्विक
विवेचना एवं चरित्र-चित्रण
- 22-8-25 to 29-8-25 - ईदगाह कहानी का सारांश तात्त्विक
विवेचना एवं चरित्र चित्रण
- 30-8-25 to 6-9-25 - फूस की रात कहानी का सारांश तात्त्विक
विवेचना एवं चरित्र-चित्रण ठाकुर
का कुआँ कहानी का संक्षिप्त सार
- 7-9-25 to 14-9-25 - ठाकुर का कुआँ कहानी की तात्त्विक विवेचना
चरित्र-चित्रण, दो बेलों की कथा कहानी
का सारांश एवं तात्त्विक विवेचना
- 15-9-25 to 22-9-25 - शतरंज के खिलाड़ी कहानी का सारांश
तात्त्विक विवेचना, चरित्र-चित्रण
- 23-9-25 to 30-9-25 - प्रेमचंद के निबंध साहित्य का परिपक्व
एवं उनके निबंधों की विशेषताएं
- 10-25 to 7-10-25 - साहित्य की प्रगति का स्वर एवं
प्रतिपाद्य
- 8-10-25 to 15-10-25 - उपन्यास रचना निबंध का
सार एवं प्रतिपाद्य

16-10-25 to 23-10-25 - उद्योग निबंध का सार, उद्देश्य-
24-10-25 to 31-10-25 - वास्तविक उद्देश्य निबंध का सार, उद्देश्य-
1-11-25 to 7-11-25 - कहानी कला-1 निबंध का सार, उद्देश्य-
8-11-25 to 15-11-25 - कहानी कला-2 निबंध का सार, उद्देश्य-
16-11-25 to 23-11-25 - कहानी कला-3 निबंध का सार, उद्देश्य-

सुनील कुमार

कक्षा / बी. ओ. प्रथम वर्ष

सत्र - प्रथम

विषय - हिन्दी

सत्र = 2025-2026

पाठ्यक्रम

Date

28-07-25 to 29-07-25 - प्रेमचंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व प्रेमचंद की कहानी कला की विशेषताएँ

30-07-25 to 5-8-2028 - हिंदी कहानी के विकास में प्रेमचंद का योगदान

6-8-25 to 13-8-25 - बड़े भाई भाबू कहानी का सारांश तात्विक विवेचना एवं चरित्र - चित्रण

14-8-25 to 21-8-25 - नशा कहानी का सारांश तात्विक विवेचना एवं चरित्र - चित्रण

22-8-25 to 29-8-25 - ईदगाह कहानी का सारांश तात्विक विवेचना एवं चरित्र चित्रण

30-8-25 to 6-9-25 - पुस की रात कहानी का सारांश तात्विक विवेचना एवं चरित्र - चित्रण ठाकुर का कुआँ कहानी का संक्षिप्त सार

7-9-25 to 14-9-25 - ठाकुर का कुआँ कहानी की तात्विक विवेचना चरित्र - चित्रण, दी बेली की कथा कहानी का सारांश एवं तात्विक विवेचना

15-9-25 to 22-9-25 - शतरंज के खिलाड़ी कहानी का सारांश तात्विक विवेचना, चरित्र - चित्रण

23-9-25 to 30-9-25 - प्रेमचंद के संबंध साहित्य का परिचय एवं उनके संबंधों की विशेषताएँ

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष

1-10-25 To 7-10-25 ⇒ साहित्य की प्रगति का सार एवं प्रतिपाद्य -

8-10-25 To 15-10-25 ⇒ उपन्यास रचना निबंध - का सार एवं प्रतिपाद्य

16-10-25 To 23-10-25 ⇒ उपन्यास निबंध का सार, उद्देश्य

24-10-25 To 31-10-25 ⇒ साहित्य का उद्देश्य निबंध का सार, उद्देश्य

1-11-25 To 7-11-25 ⇒ कहानी कला - 1 निबंध का सार, उद्देश्य

8-11-25 To 15-11-25 ⇒ कहानी कला - 2 निबंध का सार, उद्देश्य

16-11-25 To 23-11-25 ⇒ कहानी कला - 3 निबंध का सार, उद्देश्य

gms

कक्षा - बी.ए. द्वितीय वर्ष
सेमेस्टर - तीसरा
वर्ष - 2025 - 2026
पाठ - भाषा

DATE

Topic

- 29.07.25 To 29.07.25 - हिन्दी कहानी का अर्थ परिभाषा एवं तत्व
- 30.07.25 To 05.08.25 - कहानी का उद्भव एवं विकास
- 06.08.25 To 13.08.25 - उपन्यास का अर्थ परिभाषा एवं तत्व
- 14.08.25 To 21.08.25 - उपन्यास का उद्भव एवं विकास एवं प्रकार
- 22.08.25 To 29.08.25 हिन्दी नाटक का अर्थ परिभाषा एवं तत्व
- 30.08.25 To 06.09.25 हिन्दी नाटक का उद्भव एवं विकास, प्रकार
- 07.09.25 To 14.09.25 - हिन्दी निबंध का अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप
- 15.09.25 To 22.09.25 - हिन्दी निबंध का उद्भव एवं विकास, प्रकार
- 23.09.25 To 30.09.25 - रेखाचित्र का अर्थ परिभाषा एवं तत्व
- 01.10.25 To 07.10.25 - रेखाचित्र का उद्भव एवं विकास
- 08.10.25 To 15.10.25 - संस्मरण का अर्थ परिभाषा एवं तत्व
- 16.10.25 To 23.10.25 - संस्मरण का उद्भव एवं विकास
- 24.10.25 To 31.10.25 - हिन्दी यात्रा वृत्तान्त का अर्थ स्वरूप, परिभाषा
- 01.11.25 To 07.11.25 - यात्रा वृत्तान्त की विकास परंपरा
- 08.11.25 To 15.11.25 - हिन्दी रिपोर्टिज की परिभाषा, गुण एवं प्रकार
- 16.11.25 To 23.11.25 - हिन्दी रिपोर्टिज का उद्भव एवं विकास

कक्षा - बी ए तृतीय वर्ष विषय - हिन्दी
सैमिस्टर - पाँचवा
सत्र - 2025 - 2026

कक्षा - बी ए तृतीय वर्ष विषय - हिन्दी
सैमिस्टर - पाँचवा
सत्र - 2025 - 2026
पाठ-योजना

DATE

Topic

- 29.07.25 To 29.07.25 - अश्वीय का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
30.07.25 To 05.08.25 - धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
06.08.25 To 13.08.25 - श्रीनरेखा मेहता का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
14.08.25 To 21.08.25 - नागाजुन का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
22.08.25 To 29.08.25 - खुशीर सहय का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
30.08.25 To 06.09.25 - कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
07.09.25 To 14.09.25 - लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
15.09.25 To 22.09.25 - आरतेन्दु युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
23.09.25 To 30.09.25 - द्विवेदी युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
01.10.25 To 07.10.25 - दाय्याबाद युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
08.10.25 To 15.10.25 - प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ
16.10.25 To 23.10.25 - प्रयोगवाद युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
24.10.25 To 31.10.25 - नयी एवं समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ
01.11.25 To 07.11.25 - पत्र लेखन एवं पल्लव
08.11.25 To 15.11.25 - संक्षेपण एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न
16.11.25 To 23.11.25 - पुनरावृत्ति

पुनरावृत्ति



कक्षा - बी.ए. तृतीय वर्ष विषय - हिन्दी
सैमिस्टर - पाँचवा
सत्र - 2025 - 2026
पाठ-योजना

DATE

Topic

- 23.07.25 To 29.07.25 - अशोक साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
30.07.25 To 05.08.25 - धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
06.08.25 To 13.08.25 - श्रीनरेश मेहता का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
14.08.25 To 21.08.25 - नागार्जुन का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
22.08.25 To 29.08.25 - रघुवीर सहय का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
30.08.25 To 06.09.25 - कुंवर नारायण का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
07.09.25 To 14.09.25 - लीलाधर जगूड़ी का साहित्यिक परिचय एवं व्याख्या
15.09.25 To 22.09.25 - भारतेन्दु युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
23.09.25 To 30.09.25 - द्विवेदीयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
01.10.25 To 07.10.25 - दामोदर युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
08.10.25 To 15.10.25 - प्रगतिवाद की प्रवृत्तियाँ
16.10.25 To 23.10.25 - प्रयोगवाद युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
24.10.25 To 31.10.25 - नयी एवं समकालीन कविता की प्रवृत्तियाँ
01.11.25 To 07.11.25 - पत्र लेखन एवं मल्लान
08.11.25 To 15.11.25 - संक्षेपण एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न
16.11.25 To 23.11.25 - पुनरावृत्ति

Chandru