

पाठ - योजना

विषय - हिन्दी

बी.ए. तृतीय वर्ष (दोहा सेमेस्टर)

नाम - संस्कृतिका

दिनांक

उपविषय

05/01/24 - 10/01/24

निबन्ध विधा : परिचय  
बालमुकंद गुप्त या साहित्यिक परिचय

11/01/24 - 20/01/24

'आशा का अंत' निबंध या सार, संप्रसंग या निबंधात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

23/01/24 - 31/01/24

'आशा का अंत' निबंध - लघुत्वात्मक प्रश्न, उत्साह निबंध परिचय, आचार्य रामचंद्र शुभ या परिचय

01/02/24 - 08/02/24

उत्साह निबंध - संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

12/02/24 - 20/02/24

उत्साह निबंध - लघुत्वात्मक प्रश्न  
संस्मरण विधा: परिचय, महादेवी या साहित्यिक परिचय

21/02/24 - 01/03/24

गोपबन्धु: संस्मरण की संप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न, लघुत्वात्मक प्रश्न

02/03/24 - 12/03/24

कृष्ण प्रसाद द्विवेदी: साहित्यिक परिचय, संप्रसंग-व्याख्या

दिनांक

उपलक्ष्य

13/03/24 - 22/03/24 - देवदास निबंध : आलोचनात्मक प्रश्न वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न

24/03/24 - 30/03/24 - विद्यानिवारण मित्र : शार्ङ्गिचर्य पर देवदास 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध का स्तर, सप्रसंग - व्याख्या

01/04/24 - 10/04/24, "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुतरात्मक

11/04/24 - 20/04/24 - श्री शंकर परशोद परियम, संशय पर का नारा निबंध की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक वस्तुनिष्ठ प्रश्न, लघुतरात्मक प्रश्न

22/04/24 - 30/04/24 - शिखावती आषा : परियम, उद्भव और प्रमुख बालियाँ, सांग - परस्पर, शिखावती

11/05/24 - 10/05/24 - शिखावती लक्ष्मी विद्या : विचार, शिव उपवास : विचार, पञ्चाशति : रण प्रचार, की-पर लेखन, संपादन लेखन, शिखावती की संरचना, वक्ता की संपादन

11/05/24 - 15/05/24 - पुनरावृत्ति 

पाठ - योजना

विषय - हिन्दी

बी.ए. तृतीय वर्ष (दोहा सेमेस्टर)

नाम - पूनम करि सीनी

दिनांक

उपविषय

05/01/24 - 10/01/24

निबंध विधा: परिचय  
बालमुकुंद गुप्त का साहित्यिक परिचय

11/01/24 - 20/01/24

'आशा का अंत' निबंध का सार, संपुसंग व्याख्या  
निबंधात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

23/01/24 - 31/01/24

'आशा का अंत' निबंध - लघुतरात्मक प्रश्न,  
उल्लास निबंध परिचय, आचार्य रामचंद्र शुक्ल  
का परिचय

01/02/24 - 08/02/24

उल्लास निबंध - संपुसंग व्याख्या, आलोचनात्मक-  
प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न

12/02/24 - 20/02/24

उल्लास निबंध - लघुतरात्मक-प्रश्न  
संस्मरण विधा: परिचय, महादेवी वर्मा  
का साहित्यिक परिचय

21/02/24 - 01/03/24

गिल्लू: संस्मरण की संपुसंग व्याख्या,  
आलोचनात्मक प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न,  
लघुतरात्मक प्रश्न

02/03/24 - 12/03/24

द्वारा प्रसाद द्विवेदी: साहित्यिक परिचय,  
'प्रेमदास' निबंध का सार, संपुसंग-व्याख्या

दिनांक

उपायधर्म

13/03/24 - 22/03/24 - देवदास निबंध : आलोचनात्मक-प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न, लघुतरात्मक-प्रश्न

24/03/24 - 30/03/24 - विद्यानिवास मिश्र : साहित्यिक परीचय, 'देवदास' मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" निबंध को साहित्य-सुपसंग-व्याख्या

01/04/24 - 10/04/24 - "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" निबंध की सुपसंग व्याख्या, आलोचनात्मक-प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न, लघुतरात्मक-प्रश्न

11/04/24 - 20/04/24 - श्री शंकर परबारी: परीचय, संश्लेष को लक्षित निबंध की सुपसंग व्याख्या, आलोचनात्मक-प्रश्न, वस्तुनिष्ठ-प्रश्न, लघुतरात्मक-प्रश्न

22/04/24 - 30/04/24 - द्विधाणी भाषा : परीचय, उद्भव और विकास प्रमुख शब्दों, साहित्य-परिचय, द्विधाणी भाषा

1/05/24 - 10/05/24 - द्विधाणी भाषा: विकास, द्विधाणी उपन्यास: विकास, पत्रकारिता: संकल्प, प्रकार, कार्य-लेखन, सम्पादन, लेखन, शीर्षक की संरचना, वक्ता प्रश्न की अवधारणा

11/05/24 - 15/05/24 - पुनरावृत्ति